REVISTA
GLOSS
01
SEXO & NAMORADO NOVO
Escape dos micos!
EXEMPLAR DE ASSINANTE VENDA PROIBIDA
www.glossonline.com.br
Outubro 2007 • Nº 01 • R$ 5,00
R$ 5,00
Abril
EXCLUSIVO:
GISELE CONTA SEU SEGREDO
"Meu pai me ensinou a perseguir o sucesso"
INDEPENDÊNCIA OU MORTE!
Dez lições para conquistar o primeiro emprego, mudar de área ou conseguir vaga em outra cidade
LEVOU UM FORA?
Manual para enfrentar a dor-de-cotovelo
ROUBADA.COM
Histórias de quem teve cenas de sexo divulgadas na internet
E MAIS:
Cameron Diaz ensina a reconhecer um cara babaca
IDÉIAS QUENTÍSSIMAS!!
487 DICAS DE MODA E BELEZA

Hot pants de gabardine
Simone Nunes, R$ 175,80

Short jeans Farm, R$ 232

CINTURA ALTA

Deixou de ser exclusividade da mamãe. Se não quiser ficar por fora, é bom também aderir.

Alguns dos itens que estão dando o que falar nas vitrines e nas ruas mais badaladas de todo o mundo

POR LENA CARDERARI

SANDÁLIA RASTEIRA

Ter os pés no chão é tudo de bom. Invista no conforto e mostre que está plugada.

De couro Dautore, R$ 288

De plástico Melissa + Triton, R$ 70

De couro metalizado Peach by Constança Basto, R$ 228

Sienna Miller

Estrela de verão

Nem as celebridades mais badaladas conseguem resistir. Fresquinho, sexy e fácil de combinar, o short jeans estará em todas nesta estação

POR LENA CARDERARI

Dona Florinda, R$ 93

TNG, R$ 99,90

Costume, R$ 153

Hering, R$ 74,90

SHORT CUTS Pequenas histórias sobre a peça

• O short ganhou mais espaço durante a 2ª Guerra. Era muito usado por quem utilizava a bicicleta como meio de transporte.

• Foi somente no século 20 que o jeans passou a ser usado no dia-a-dia.

• O primeiro estilista a colocar jeans na passarela foi Calvin Klein durante os anos 70.

• Beyoncé estava de short jeans no seu clipe de estréia *Crazy in Love*, que a fez bombar em todas as paradas do mundo.

Faixa de paetês e plumas Hitomi Design, R$ 67

Faixa de pêlo Vó Diquinha para Virgin Again, R$ 15

Mischa Barton

Rihanna

Tá bombando

Os acessórios de cabeça são a onda do momento. Faixas, tiaras, flores, fivelas, boinas, lenços... Tem opções para todos os estilos POR LENA CARDERARI

Lenço de seda Brechó Juisi by Liquor, R$ 45

Look Do Estilista

Tiara de metal Accessorize, R$ 30

Kirsten Dunst

Faixa de metal e cetim Tutu Ferreira, R$ 92

Fivela de strass Accessorize, R$ 28

Fivela de plástico Do Estilista, R$ 65

Look Chanel Couture Fall 2007

Fivela de tecido Madalena, R$ 35

Chique e simples

Quer um look de festa sofisticado e, ao mesmo tempo, básico? Inspire-se em Anne Hathaway, de *O Diabo Veste Prada* POR TATIANA SCHIBUOLA

Os olhos são o foco desta maquiagem, com lápis de contorno, sombra e rímel pretos – a idéia é dar profundidade ao olhar. Nos lábios, gloss bege cremoso. O blush iluminador deixa as maçãs levemente coradas. Para arrematar, baby-liss, que ondula o cabelo a partir da altura das orelhas.

Pó compacto Poudre Compact Bourjois Paris, R$ 82
Máscara Fantástica Faces_Natura, R$ 21
Modelador de Cerâmica Perfect Heat Revlon, R$ 62
Gloss Lipglass Brillant à Levres Bare Truth M.A.C, R$ 68
Lápis Luxurious Color Eyeliner Crayon, Revlon, R$ 31,50
Sombra em pó preta Contém 1g, R$ 13
Pó iluminador usado como blush Bare It All Lustrous Powder Peachy Tease Revlon, R$ 59

linda, loira e desbocada

Em entrevista exclusiva, Cameron Diaz conta como se reconhece um cara babaca, revela o segredo de sua forma e ensina pequenos truques: "Se você misturar ovo com qualquer coisa, isso vira café da manhã!"

POR TANIA MENAI, DE LOS ANGELES

Era uma manhã de sexta-feira em Los Angeles quando Cameron Diaz chegou para esta entrevista, com uma enorme garrafa de água na mão, vestindo calça jeans escura, camiseta sob um bolero bege – e uma sapatilha de lantejoulas prata que talvez até ficasse brega, se fosse usada por qualquer outra mulher. O tempo todo, falou olhando nos olhos. E intercalou sorrisos e gargalhadas. Eleita pela revista *Forbes* como uma das pessoas solteiras mais desejadas do mundo – ao lado de George Clooney –, famosa por aparecer em filmes de diferentes estilos, adepta do surfe, esqui e, agora, golfe, a musa mostra aqui seu lado, digamos, desbocado.

Muitos de seus filmes tratam da fragilidade das relações. O que você acha disso?

Hoje está cada vez mais fácil se desligar de relações. E isso não é necessariamente ruim! Acho que um monte de gente não deveria mesmo estar em relacionamentos (*risos*). Não sei se a idéia de que as pessoas devam passar o resto de suas vidas juntas funciona. Amo ver pessoas apaixonadas, crescendo juntas, fazendo suas relações funcionarem – isso é lindo! Todo mundo precisa fazer isso. Mas só porque elas não ficam juntas a vida toda não significa que as relações sejam frágeis ou estejam em extinção. Ao nos relacionarmos com alguém, crescemos e aprendemos, independentemente de quanto tempo isso dure. Além disso, acho que somos capazes de amar diversas pessoas de formas diferentes. ▶

Alegria, alegria: ela gargalhou oito vezes em onze respostas
VEJA A FILMOGRAFIA COMPLETA E UMA GALERIA DE FOTOS DA CAMERON
www.glossonline.com.br

Fazendo pose de inocente, em *Quem Vai Ficar com Mary?*

Distribuindo socos e pontapés em *As Panteras*

"Só porque as pessoas não ficam juntas a vida inteira não significa que as relações estejam frágeis ou em extinção"

O que você ama e detesta num homem?

Adoro senso de humor, consistência e um cara gente boa. E odeio caras babacas. Você pode reconhecê-los assim: são aqueles que não pensam em você, só ligam para o próprio umbigo, são arrogantes e não são engraçados... Ah, em tempo: não namoro fumantes, nem saio com eles. Urgh, é nojento! Não poderia ter um homem desses na minha vida. Fora isso, não sou chatinha com os homens. Não me interesso em dizer para ninguém como cada um tem de viver sua vida, não ligo se ele deixa roupas pelo chão da casa (*risos*)

Você sente saudade dos seus 20 anos?

Eu tenho 34 anos e adoro isso! Quando tinha 20 e poucos, a única coisa que queria era passar dos 30. Pode perguntar para qualquer amiga minha e ela dirá que esse era o meu mantra. Quando eu tinha 20 e poucos, vivi um pouco da adolescência, e não queria viver assim. Além do mais, todas as minhas amigas eram mais velhas. Então sempre quis crescer logo (*risos*).

Já falaram que o seu segredo de beleza é lavar o rosto com água Evian...

Ah, essa história do Evian eu explico! Quando estamos filmando, aqueles trailers onde ficam os camarins têm tanques de água enormes que abastecem os banheiros. E aquela água fica ali o dia todo, com um cheiro ruim. Então não coloco aquela água na boca. E uso água de garrafa para limpar o rosto. Claro que em qualquer outro lugar não ligo para essas coisas (*risos*).

Você viaja o tempo inteiro. O que te faz sentir em casa?

Viajo tanto que vivo com bagagem pronta. Quando chego em casa, já tiro uma roupa da mala e coloco outra. Mas assim que ponho as malas no chão, pego alguma coisa que trouxe de onde vim, nem que seja um cinzeiro. Decoro minha casa assim (*risos*). Viajo muito porque posso fazer qualquer coisa na vida, contanto que não seja permanente. Não sou muito boa com compromissos. Sou no estilo: "Por quanto tempo tenho de fazer esse trabalho? Não é pra sempre? Ok, tô lá". Acontece que, quando você vai para um lugar diferente, acaba apreciando o que tem em casa. Quando vou para a Europa e volto para casa, por exemplo, já fico feliz em ter a privada americana de volta!! (*risos*). Mas gosto de estar onde quer que esteja. E não gosto de ficar reclamando de nada.

Os diretores exploram a sua disposição para encarar chutes e socos. Como é esse seu lado?

Cresci na era pré-videogames. Éramos crianças que brincavam na rua, a ordem era apenas estar ▶

"Só porque as pessoas não ficam juntas a vida inteira não significa que as relações estejam frágeis ou em extinção"

O que você ama e detesta num homem?

Adoro senso de humor, consistência e um cara gente boa. E odeio caras babacas. Você pode reconhecê-los assim: são aqueles que não pensam em você, só ligam para o próprio umbigo, são arrogantes e não são engraçados... Ah, em tempo: não namoro fumantes, nem saio com eles. Urgh, é nojento! Não poderia ter um homem desses na minha vida. Fora isso, não sou chatinha com os homens. Não me interesso em dizer para ninguém como cada um tem de viver sua vida, não ligo se ele deixa roupas pelo chão da casa (*risos*)

Você sente saudade dos seus 20 anos?

Eu tenho 34 anos e adoro isso! Quando tinha 20 e poucos, a única coisa que queria era passar dos 30. Pode perguntar para qualquer amiga minha e ela dirá que esse era o meu mantra. Quando eu tinha 20 e poucos, vivi um pouco da adolescência, e não queria viver assim. Além do mais, todas as minhas amigas eram mais velhas. Então sempre quis crescer logo (*risos*).

Já falaram que o seu segredo de beleza é lavar o rosto com água Evian...

Ah, essa história do Evian eu explico! Quando estamos filmando, aqueles trailers onde ficam os camarins têm tanques de água enormes que abastecem os banheiros. E aquela água fica ali o dia todo, com um cheiro ruim. Então não coloco aquela água na boca. E uso água de garrafa para limpar o rosto. Claro que em qualquer outro lugar não ligo para essas coisas (*risos*).

Você viaja o tempo inteiro. O que te faz sentir em casa?

Viajo tanto que vivo com bagagem pronta. Quando chego em casa, já tiro uma roupa da mala e coloco outra. Mas assim que ponho as malas no chão, pego alguma coisa que trouxe de onde vim, nem que seja um cinzeiro. Decoro minha casa assim (*risos*). Viajo muito porque posso fazer qualquer coisa na vida, contanto que não seja permanente. Não sou muito boa com compromissos. Sou no estilo: "Por quanto tempo tenho de fazer esse trabalho? Não é pra sempre? Ok, tô lá". Acontece que, quando você vai para um lugar diferente, acaba apreciando o que tem em casa. Quando vou para a Europa e volto para casa, por exemplo, já fico feliz em ter a privada americana de volta!! (*risos*). Mas gosto de estar onde quer que esteja. E não gosto de ficar reclamando de nada.

Os diretores exploram a sua disposição para encarar chutes e socos. Como é esse seu lado?

Cresci na era pré-videogames. Éramos crianças que brincavam na rua, a ordem era apenas estar ▶

O Amor Não Tira Férias, campeão de locações em DVD no país

Voz de princesa, em três versões da animação *Shrek*

em casa antes de escurecer. Todo mundo tinha bicicleta, skate, jogava beisebol, futebol ou qualquer coisa que nos mantinha ocupados. Então cresci de uma forma que dava ênfase à parte física. As crianças se desafiavam, a gente testava quem era mais forte, mais rápido, quem jogava a bola longe.

E que esportes você pratica hoje?

Surfo, faço snowboard, caminhadas, jogo golfe. E estou evoluindo no golfe. Adoro! Mas um amigo disse que ainda não jogo o suficiente para ficar brava. Uma vez vi uma foto minha engraçadíssima, feita por um paparazzo. Era o meu melhor dia no golfe, e de repente dei uma bola fora. Aí o fotógrafo me pegou na hora em que gritei fazendo careta (*risos*). Eu estava brincando, mas, claro, a foto acabou nas revistas. E faço ginástica sempre. Faço cardio, peso... Tudo para mulheres. Nada daqueles pesos para homens!

O que te irrita em Hollywood?

Ser atriz é o melhor trabalho do mundo. Amo fazer filmes, estar cercada de gente criativa, ter a oportunidade de afetar pessoas – por isso sempre sorrio para elas nas ruas. Sei que isso significa mais para elas do que para mim, porque na verdade estou rindo para alguém que não conheço. Saber que causo impacto nas pessoas me faz feliz. Mas não vou, por exemplo, a desfiles. Esses eventos me deixam perdida. Gosto de falar com todo mundo, mas não consigo lidar com muita gente. Para mim, as melhores férias são aquelas em que estou aí pelo mundo, na natureza, caminhando, surfando... Passo tanto tempo rodeada por pessoas que meu ideal é estar num lugar livre de tudo isso...

Seus dias devem ser corridos, não?

Não há um dia típico na minha vida. Tento acomodar na agenda o café da manhã e a ginástica. Sempre como a mesma coisa durante uma fase, depois mudo. Agora, por exemplo, é o resto de comida do dia anterior. Acredito que se você misturar ovo com qualquer coisa, isso vira café da manhã! Como de tudo, menos insetos. Não sou vegetariana e adoro cozinhar.

Você acredita em destino?

Acredito 100%. Acho que tudo acontece por alguma razão. Quando alguém está dirigindo bem devagar na minha frente, penso logo: "Tem alguma razão para isso". É mais fácil para mim me render a essa idéia. Não que isso impeça alguma ambição, vontade de querer estar em algum lugar ou de realizar algo. É só uma forma de pensar que não podemos ir contra algo predeterminado. Gosto disso, porque nunca sei o que vai acontecer. É como uma aventura.

Você sonha muito?

Estou sempre sonhando. Esta manhã, acordei e estava no Japão. E sabe o que eu estava fazendo? Tinha esquecido de colocar o rímel! Tenho esses sonhos, amedrontadores (*risos*).

E tem tempo para fazer compras?

Nunca. Não tenho tempo, mas ganho roupas de algumas marcas. Aliás, quem é que tem tempo de fazer compras?

FOTOS DIVULGAÇÃO

Um dos mantras da top: "Conhecer-se para ser feliz"

FOTO NINO MUÑOZ/AUGUST / TRATAMENTO DE IMAGEM MARCELO CALE

o segredo de gisele

Criticada por muitos, a auto-ajuda é levada a sério pela modelo mais bem paga do mundo. Ela usa o tempo livre para meditar, mentalizar coisas boas e refletir sobre os ensinamentos do pai, autor de livros do gênero. Veja como a top alia a força da mente ao poder do corpão

POR SANDRA SOARES FOTO NINO MUÑOZ

Gisele Bündchen tem 27 anos, R$ 300 milhões e nenhum arrependimento. A modelo mais bem paga do mundo segundo o ranking da revista *Forbes* não comete erros e sim "experiências". "Não me arrependo de nada do que fiz porque procuro aprender com tudo", explica ela. Parece papo de auto-ajuda? E é. Além de ter um pai escritor do gênero (o consultor de empresas Valdir Bündchen), Gisele considera o filósofo indiano Osho um de seus autores preferidos. E costuma grifar as mensagens positivas que encontra nos livros, aos quais recorre com freqüência. "Eles são a minha terapia", diz. Tem mais. Praticante de yoga e meditação, a bela a cada seis meses cala a boca. Por quatro ou cinco dias, fica em silêncio absoluto, para conhecer-se. "É nessas ocasiões em que entro mais em contato comigo mesma. A voz polui os pensamentos."

"Fico em silêncio por dias seguidos, para me conhecer. A voz polui os pensamentos"

O gosto pelas férias espirituais é genético. Duas vezes por ano, os Bündchen – Gisele, os pais, as cinco irmãs, os cunhados e candidatos ao "cargo" – participam de retiros em conjunto. "Nos hospedamos em algum hotel, bem longe de tudo, e gastamos o tempo refletindo sozinhos ou trocando idéias", relata Valdir Bündchen.

(Parênteses para a curiosidade inevitável: Será que Leonardo DiCaprio alguma vez compareceu a um desses encontros?! "Não falamos sobre a vida pessoal da família", limita-se a responder, simpático e zeloso, o seu Valdir.)

Autor de *Enigma da Mudança* e *Como Construir a Si Mesmo* (ambos da editora AGE), o pai de Gisele trabalha ensinando pessoas

A FAMÍLIA

Gisele é Gise para suas cinco irmãs – a professora de línguas Raquel, a juíza federal Graziela, a advogada Gabriela, a relações públicas Patrícia (sua gêmea) e a estudante Rafaela. As filhas do casal Valdir e Vânia têm em comum o apego à família e o apreço pelas coisas simples. No baile de debutante de Rafaela, por exemplo, em 2001, elas usaram vestidos de estilistas locais – nada de grifes caras e chiques.

No alto, a mãe, Vânia, e as irmãs Patrícia e Gabriela; à dir., Gise e a gêmea, Patrícia; acima, as duas com o pai no lançamento de um dos livros dele, em São Paulo

FOTOS ANA OTTONI/FOLHA IMAGEM (MÃE, PATRÍCIA, GABRIELA); MARCOS D'PAULA/AE (GISELE, PATRÍCIA); DIVULGAÇÃO (GISELE, PAI, PATRÍCIA)

a se encontrar na carreira e, claro, ajudou a filha a se tornar *übermodel*. O termo (do alemão *über* = sobre, mais a palavra inglesa *model* = modelo) foi criado por uma revista britânica para definir a brasileira como a número um do planeta.

"Quando uma agência se interessou pela Gisele, ela tinha apenas 13 anos", conta Valdir. "Me reuni com o pessoal de lá para saber o que o mercado esperava dela e a partir daí nós dois fizemos um diagnóstico de suas qualidades e áreas de melhoria. Depois, montamos um planejamento estratégico, com metas a cumprir."

Mônica Monteiro, que foi empresária da top por 12 anos, acompanhou o início da carreira e diz que nunca viu ninguém tão positiva. "Foram oito meses de nãos até chegar o primeiro sim. E ela nunca perdeu o bom humor e a crença em si mesma."

As cinco irmãs da modelo também passaram pela experiência de pesquisar-se com a ajuda do pai. "Cada pessoa tem o seu talento", diz Patrícia, a gêmea de Gisele, cinco minutos mais nova e sete centímetros mais baixa. O de Patrícia é ser relações públicas – exercido justamente nos cuidados com a agenda da irmã famosa, de quem é assessora e amiga inseparável.

Superligada na família, ➤

Abaixo, desfilando para a Colcci e fazendo V no lançamento de uma campanha; à dir., poderosa na passarela da Victoria's Secret

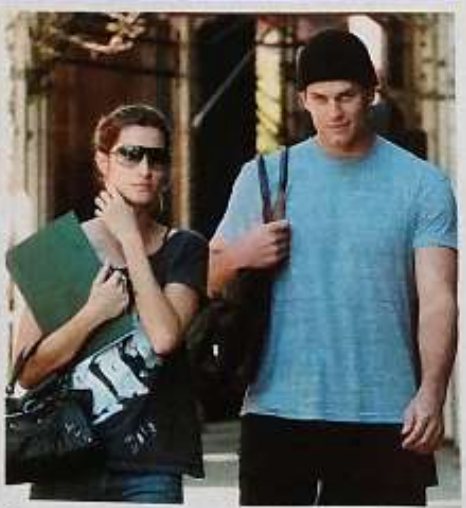
MARCAS REGISTRADAS

A imagem de Gisele atravessando a passarela é um ponto de exclamação. As pernas longas dançam num trote sensual que lembra uma marcha militar. Quando ela começou a desfilar, em 1998, as modelos obedeciam à regra de andar sem movimento. Seu jeito diferente, antes considerado defeito, logo virou moda. Nos eventos, Gisele adora sinalizar um V com as mãos quando posa para fotos. Vitoriosa!

Gisele tem tatuada no pulso uma estrela não porque ela própria seja uma, mas sim porque o desenho a faz lembrar-se do céu da cidade em que nasceu. Horizontina, onde ainda moram Valdir e dona Vera, a mãe, é lugar de muitas estrelas (reais), ao contrário da iluminada Nova York, onde a modelo vive. Gisele viaja para ver os pais com mais freqüência do que eles a visitam. "Nossos hábitos de vida não mudaram desde que a Gise se tornou uma celebridade", conta Valdir. O dinheiro da milionária Gisele é dela e apenas dela. "É claro que ela socorre as irmãs em casos de necessidade. E adora dar presentes. Mas temos como lema que a melhor maneira de ajudar alguém é não fazendo pela pessoa o que ela pode fazer por si mesma." Quer mais auto-ajuda do que isso?

OS AMORES

Leonardo DiCaprio namorou a bela por três anos, a partir de 2002. Quando o acompanhou ao Oscar, em 2005, Gisele usou um vestido de John Galliano superdiscreto. "A noite era do Leo, eu não queria chamar a atenção", disse. Desde o fim do ano passado, a top vive um romance com o jogador de futebol americano Tom Brady. E se prepara para viver dias de madrasta, já que em agosto nasceu o filho dele com a ex-namorada, a atriz Bridget Moynahan.



À esquerda, no Oscar 2005, com Leonardo DiCaprio, e o longo branco tomara-que-caia de Galliano; acima, com o atual namorado, Tom Brady, nas ruas de Nova York

O MELHOR DO "GISELISMO"

"O amor é uma das coisas mais belas da vida. Mas precisa saber dar, antes de receber"

"Acordo e agradeço por estar viva. Mesmo que seja às cinco da manhã, na neve, fotografando pelada. Poderia dizer, 'Pô, estou com frio, com cólica'. Mas não. Agradeço"

"Cada um tem uma chavinha da escolha. Se algo ruim acontece, posso virar a chavinha para transformá-la em positiva"

"A gente vem ao mundo para aprender. Somos todos espíritos, energia"

LEIA TEXTO DO PAI DE GISELE SOBRE A AUTO-AJUDA NA VIDA DA FILHA
www.glossonline.com.br

As meias listradas, uma de suas marcas registradas, estão lá, na loja virtual em que ela vende criações próprias e também peças iguais às de seu armário. Em www.marimoon.com.br há de acessórios a tinturas rosa ou roxa para os cabelos. "Na adolescência, eu era meio deprimida e só usava preto", conta Mari. "Depois que essa fase passou, só quero saber de cor."

MARIMOON

Estudante de moda, 25 anos

a empresa de tênis Keds só vem aumentando suas vendas. E a imagem da marca, que andava meio caída, vai ganhando ares cool. Além de posar de garota propaganda, a atriz empresta os pés aos tênis da grife na, digamos, vida real.

No dia da entrevista para **GLOSS**, Ana Salcedo, 27 anos, formada em marketing de moda e analista do time fixo da Box 1824, chegou à sessão de fotos contando que, na rua, não paravam de olhar enviesado para suas botas brancas de cano alto. "Não escolho o que vou vestir pensando em ser diferente e sim em ser eu mesma", afirma ela. "Estilo, para mim, é a composição estética de um estado de espírito." Mas afinal, o que torna alguém uma *trendsetter*? "Além de muito bem informadas, elas conseguem misturar influências a partir de um olhar absolutamente próprio e original", ensina a consultora de moda Gloria Kalil. "E têm coragem de sair do padrão", completa Ana.

Muito antes da cintura alta voltar às passarelas, Mischa Barton foi flagrada usando calças e shorts do gênero. Hoje, quando as skinnies ainda estão com tudo, ela já anda por aí de jeans oversized, que os estilistas apostam que vão pegar. A atriz de 21 anos tem demonstrado talento para ser uma nova Kate Moss, a *trendsetter* suprema!

PARA NAVEGAR

www.flavorpill.net
www.joshspear.com
www.updateordie.com
www.thecoolhunter.net
www.coolhunting.com
www.trendcentral.com

Os sites reúnem tendências de comportamento, consumo, moda, música, entre outros. Em alguns você pode se inscrever para receber boletins por e-mail, de graça.

VEJA FOTOS BACANAS DE MARIMOON E DA LOVEFOXXX
www.glossonline.com.br

STEWART COLLAND/RETNA/KEYSTONE (MISCHA BARTON)

MANUAL DE SOBREVIVÊNCIA

Dez pílulas culturais, sem contra-indicações, para combater a dor-de-cotovelo

1 Leia o livro *Ele Simplesmente Não Está a Fim de Você*, de Greg Behrendt e Liz Tuccillo, roteiristas de *Sex and the City*. Com humor, eles mostram que as mulheres vivem inventando desculpas para as pisadas de bola dos caras. Encare a real!

2 É um clichê, mas funciona: dê tempo ao tempo. Até ele fazer efeito, vai doer mesmo. "Mas no fundo do poço tem sempre uma cama elástica", já dizia Luana Piovani, que coleciona exs: Marcos Palmeira, Ricardinho Mansur, Dado Dolabella...

3 Libere endorfina, o hormônio da euforia e do relaxamento. Quinze minutos de exercícios são suficientes para o cérebro soltar o neuro-hormônio que, garantem os cientistas, é mais forte do que a morfina. Comer chocolate também ajuda.

4 Os gênios da música brasileira estão aí, solidários ao seu sofrimento. Baixe Nelson Cavaquinho no iPod e cante: "Tire seu sorriso do caminho, que eu quero passar com a minha dor". Ou siga Chico Buarque: "Chego a mudar de calçada quando aparece uma flor e dou risada do grande amor: mentira!".

5 Assista ao filme *O Amor Não Tira Férias*. E se inspire com a parte em que, arrasado com um fora, Jack Black diz para Kate Winslet: "Vamos comemorar que somos jovens e estamos vivos".

6 Vá procurar a sua turma. Como já dizia Nelson Rodrigues: "Amigo é o maior acontecimento". Ainda mais nessas horas. Ligue para eles, encontre com eles. E acate seus conselhos.

7 Faça como o personagem de Domingos de Oliveira no filme *Separações*. Tome um banho, coloque sua melhor roupa e saia repetindo: "Vamos ver o que a vida tem a nos oferecer".

8 Fique bonita: corte o cabelo ou faça aquela escova. Só não caia na tentação de achar que ele deveria vê-la tão gata.

9 Lembre-se: as maiores divas de todos os tempos já passaram por isso. Madonna, por exemplo!

10 Se listas não ajudarem, pense que você tem sorte por ter nascido depois da invenção da psicanálise e corra para a terapia.

PARA LER:

Alta Fidelidade
Autor: Nick Hornby
Editora: Rocco

Cartas a um Jovem Poeta (especialmente a de 12 de agosto, sobre a tristeza)
Autor: Rainer M. Rilke
Editora: L&PM Pocket

PARA OUVIR:

Quebrante, de Céu, sobre o príncipe que vira sapo

Não Foi em Vão, da Orquestra Imperial, que trata de uma separação

Patrulha da decoração

Mudar a cara de um ambiente com apenas R$ 500. GLOSS encara o desafio e quem sai ganhando é a modelo Marcelle Bittar. Sua sala, que ela chamava de "vergonhosa", ficou aconchegante

POR GABRIELLA ARAÚJO FOTOS MARCOS ANTONIO

Um tapete trazido da Índia e almofadas com motivos japoneses chamaram a atenção da diretora de arte Claudia Briza quando ela foi ao apartamento da modelo Marcelle Bittar, de 25 anos, em São Paulo. "Percebi que o estilo oriental tinha a ver com ela", explica Claudia. "Pintei uma parede de vermelho e cobri o balcão do bar com bambu para investir nesse tema." A cenógrafa garimpou objetos em brechós de móveis para incrementar o ambiente – como a luminária vermelha. "Pontos de luz indireta trazem aconchego", ensina. O armário da cozinha ganhou adesivos fofos e os objetos que Marcelle reunia em um aparador foram distribuídos. ▶

DEPOIS

A RECEITA

_2,6 metros de esteira de bambu (**R$ 65** o metro, O Palhão)

_1 luminária vermelha (**R$ 100**, brechó Different Abel)

_1 metro quadrado de adesivos (**R$ 53**, Company Sign)

_1 quadro pop de Michael English (**R$ 150**, Different Abel)

_1 lata de tinta Suvinil Látex L 140 (**R$ 65**)

_Plantas (**R$ 21**)

_Ferramentas e materiais (**R$ 46**)

Marcelle rindo à toa: "Agora tenho mais vontade de usar a sala"

POR ONDE A PATRULHA GLOSS DEVE PASSAR? DÊ SUA SUGESTÃO!
www.glossonline.com.br

Subindo! Nathália, Tha
e Beth dão conselhos
para chegar lá

três mulheres e um começo

Uma é recém-formada, a outra mudou de carreira, tem também a que trocou de cidade. E todas mostram, em dez lições, como conseguiram o primeiro emprego

POR SANDRA SOARES FOTOS FREDERIC JEAN

Todos os anos, as universidades brasileiras diplomam mais de 700 mil estudantes. É tanta gente que, se todo mundo seguir a velha máxima "de degrau em degrau se chegará ao topo", não tem jeito, haverá engarrafamentos nas escadas. Na briga por uma vaga, o medo de não chegar na frente é inevitável – ou mesmo o de nunca chegar. Dá vontade de, em vez da escada, arrumar logo um elevador para subir na vida. Mas como fazer isso?

Acumular estágios durante o curso é básico. Além de experiência, eles ajudam a formar a *networking* – rede de conhecidos no mercado profissional. Se até mesmo arranjar um estágio estiver difícil, vá investindo em trabalhos voluntários que incrementem o currículo. Isso vale tanto para quem ainda freqüenta a faculdade, claro, como para quem quer mudar de carreira. O mais importante: quando finalmente fizer parte de uma empresa, vista a camisa!

"Quem está começando tende a esperar uma atitude paternalista dos empregadores", diz a especialista em recursos humanos Camila Mariano, da Catho Online. "Cada um tem de cavar suas oportunidades, demonstrando iniciativa e disposição." Ou seja, para fazer o elevador profissional andar, você mesma terá de atuar como ascensorista. Foi o que fizeram as mulheres das histórias a seguir, sobre começos (ou recomeços) que deram certo.

"Quem está começando tende a esperar uma atitude paternalista dos empregadores. Cabe a cada um cavar suas próprias oportunidades"

PRIMEIRO EMPREGO

NATHÁLIA NAKAHARA, 22 anos, passou por provas físicas e escrita para derrotar quase 80 candidatos na briga por um estágio na Academia Fórmula, uma das maiores de São Paulo. Um ano depois de ser treinada como professora de natação, foi contratada. "Acho que o fato de eu cair na água fez toda a diferença", diz. "Muita gente dá aulas de fora da piscina." Formada em educação física, já na faculdade Nathália sabia que queria trabalhar com esportes aquáticos. "Desde cedo procurei me especializar."

1_ Faça cursos extracurriculares nas áreas de seu interesse 2_ Peça aos professores que lhe arrumem trabalho 3_ Demonstre vontade de aprender, pontualidade e comprometimento 4_ Acumule estágios ▶

NOVA CARREIRA

THAÍS MARINHO, 27 anos, atuou como fisioterapeuta por três anos – até descobrir que queria ser chefe de cozinha. Ela então foi estudar gastronomia à noite. Um dia, soube que iriam instalar uma padaria chique perto de sua casa. "Me ofereci para montar, de graça, o cardápio de almoço e jantar." Os pratos agradaram e Thaís foi contratada como consultora do lugar. Além de bater ponto lá, ela fez estágio com o badalado chef francês Erick Jacquin, substituindo um colega. "Peço a amigos e professores que indiquem meu nome para trabalhos."

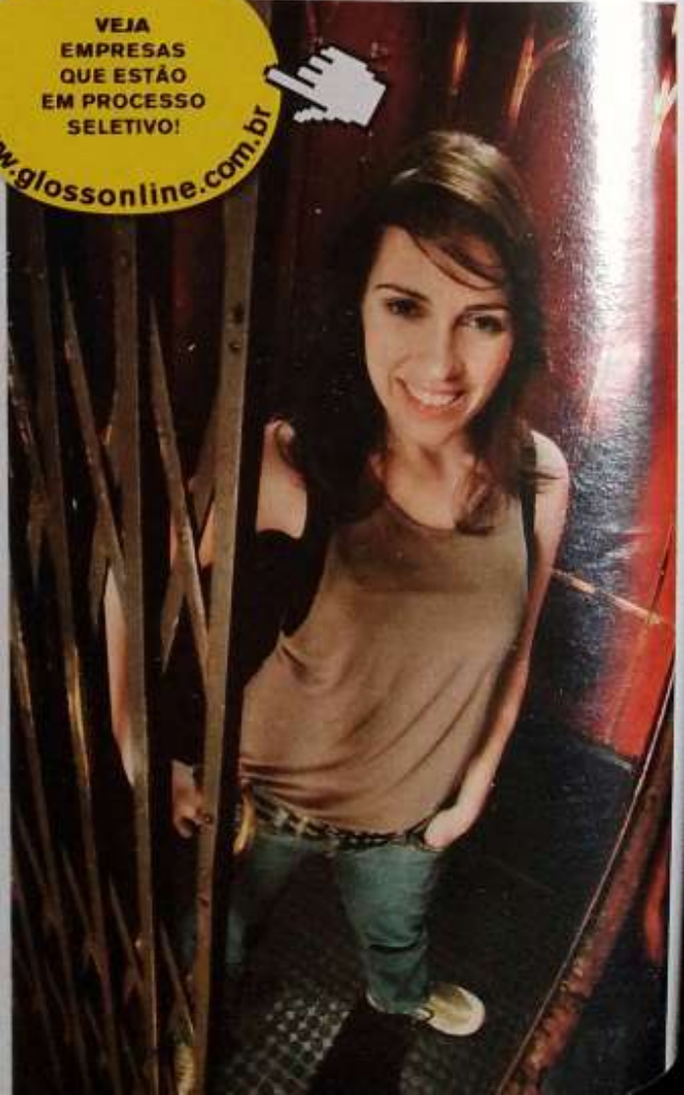
5_ Encare a redução dos ganhos como um investimento no seu sonho 6_ Nas entrevistas, ressalte pontos da sua experiência anterior que possam ajudar na nova carreira 7_ Faça trabalhos voluntários

MUDANÇA DE CIDADE

A redatora publicitária BETH BYLAARD, 29 anos, topou trabalhar pela metade do que recebia em Belo Horizonte quando se mudou para São Paulo, há um ano. "Listei as quinze maiores agências paulistanas e bati na porta", conta. Beth procurou gente que é celebridade em sua área mesmo sem a esperança de que lhe dessem emprego. "Queria que vissem meu portfólio e me recomendassem para empresas menores, pois a indicação deles tem peso." Resultado: conseguiu uma vaga na segunda semana.

8_ É mais fácil arranjar emprego já morando na nova cidade – as empresas temem a responsabilidade de tirar alguém de ca 9_ Procure quem lhe apresente conhec no novo mercado 10_ Vá a eventos relacionados à profissão, para fazer co

VEJA EMPRESAS QUE ESTÃO EM PROCESSO SELETIVO!
www.glossonline.com.br



Fera da ciência

Juliana tem 23 anos e tornou-se mundialmente conhecida graças a uma descoberta na medicina

POR REGINA TERRAZ

Fã da banda Coldplay e do ator Al Pacino, a biomédica paulista Juliana Monte Real, de 23 anos, quase não tem tempo para ir ao cinema ou ouvir um som com as amigas de Santos, onde nasceu. Há dois anos e meio ela passa, no mínimo, 12 horas diárias se debruçando em uma tese de mestrado que fez dela uma pesquisadora mundialmente conhecida.

Após diversos experimentos com ratos, Juliana concluiu que a respiração artificial em pacientes internados com insuficiência pulmonar aumenta a produção da proteína PTX3, o que causa inflamação e pode piorar a lesão já existente. É uma descoberta que pode mudar a forma de tratamento dos pacientes.

ELA É CDF

Entre os amigos, ela é vista como "a inteligente" do grupo, o "ser diferente". "Meus amigos ficam surpresos quando começo a contar o que faço. Mas não têm muita paciência para ouvir, não. Eles dizem: 'Esse papo é muito chato, é coisa de *nerd*'."

Juliana é apaixonada pela profissão. Para ela, gostar do que faz é essencial para ter sucesso no trabalho. "Eu me encontrei na biomedicina", diz. É a paixão pelo tema que faz dela uma pesquisadora curiosa, determinada, capaz de estudar horas a fio. "Nem tudo são flores nesta profissão. Quando o experimento dá errado, é preciso refazer, e, às vezes, refazer de novo."

A biomédica acabou de voltar de Estocolmo, na Suécia, onde apresentou sua pesquisa no Congresso Europeu da Sociedade Respiratória. Entre cinco mil trabalhos inscritos, o dela foi selecionado entre os cinco melhores, o que rendeu ainda o prêmio de € 1,5 mil. "A pesquisa na biomedicina é difícil, mas quando vem o reconhecimento, é muito gratificante."

PARA MANDAR BEM:

"Procure fazer sempre o que gosta."
"Se optar por uma faculdade e não gostar, não tenha medo de experimentar outras."
"Quanto antes começar a fazer estágio, melhor."

A biomédica em seu local de trabalho, o laboratório do Hospital A. C. Camargo

O ator, em cena do novo filme, em Buenos Aires – e dando um tempo do seu harém

gael

Aos 28 anos, ele é um homem de muitas mulheres em *O Passado*, drama romântico de Hector Babenco que chega aos cinemas neste mês. Na vida real, também

POR SANDRA SOARES

ele fala x, eu entendo y

"Oh, meu Deus! A gente não se comunica na mesma língua??". Parece diálogo de fotonovelas, mas a sensação de não entender o que ele diz é explicada pela ciência

POR LIELI LOURES FOTOS ZECA CALDEIRA

Mulheres falam 25 mil palavras por dia. Homens falam 15 mil. Ou seja: os casais têm cerca de 40 mil vocábulos à sua disposição entre o momento em que acordam e o instante em que vão dormir – o que dá quase 1,6 mil palavras por hora. Ainda assim, não se entendem. Sim, porque se você nunca passou por situações em que teve certeza absoluta de que não fala a mesma língua que ele, saiba que está na contramão das evidências científicas.

Pesquisadores de todo o mundo já usaram poderosos instrumentos de ressonância magnética para revirar os cérebros de ambos os sexos. No final, chegaram à mesma conclusão usada no título de um clássico da auto-ajuda que vendeu mais de quinze milhões de exemplares desde que foi lançado, em 1992: *Homens São de Marte, Mulheres São de Vênus.*

A professora de inglês Andréia Marinho tem 23 anos e namora há quatro anos o jornalista Alexandre Saldanha, de 26. Dia desses, ele disse: "Queria sentir de novo aquele frio na barriga do início do namoro... Seria legal se a gente pudesse se conhecer outra vez...". Andréia reagiu: "O quê??? Você está dizendo, assim na minha cara, que quer conhecer outra pessoa?". Duas horas depois, ele se explicou: "O que estou tentando dizer é que me apaixonaria por você mil vezes. E só por você".

Essa situação boba, daquelas que todos os namorados costumam enfrentar, é a mais livre expressão do termo "sexos opostos".

No livro que definiu homens como marcianos e mulheres como venusianas, o terapeuta John Gray fez um listão das principais diferenças entre os gêneros (*veja alguns itens abaixo*). Segundo ele, homens e ▶

ELES SÃO ASSIM...

- Quando estão em crise, preferem o silêncio e a solidão.
- Precisam de "amor confiante".
- Adoram sentir-se necessários.
- Usam mais o lado esquerdo do cérebro, o racional.

E ELAS SÃO ASSADO...

- Na hora do aperto, tagarelam para se acalmar.
- Precisam de "amor carinhoso".
- Amam ser acalentadas.
- Usam mais o lado direito do cérebro, o da intuição.

mulheres usam as mesmas palavras, mas de maneiras diferentes. Eles levam tudo ao pé da letra. Elas exageram e generalizam.

A arquiteta Polimnia Garro, de 28 anos, namora há cinco anos Bruno Dias, 36 anos. De vez em quando o bicho pega. No mês passado, ele ligou para ela radiante, para dizer que ia conseguir esperá-la para uma viagem para Nova York. Mas dias depois, ela ouviu o namorado falando ao telefone com um amigo e marcando a viagem para novembro. "Em novembro ainda não estou de férias. O que você está fazendo?", reagiu ela. Bruno, na verdade, tinha esquecido de perguntar a data em que ela estaria disponível.

O que faz com que as histórias de amor de vez em quando se transformem em uma grande confusão é o cérebro. Dezenas de estudos feitos a partir dos anos 70 mostram que os homens usam mais o lado esquerdo, onde estão os comandos do que é prático, racional. Já as mulheres usam mais o lado direito, responsável pela intuição e emoção. Por isso, eles são mais concretos nos assuntos de relacionamento. E elas são abstratas, adoram discutir a relação.

Ou seja, entrou em um mal-entendido com ele? Não se desespere e corra para resolver. Você é normal!

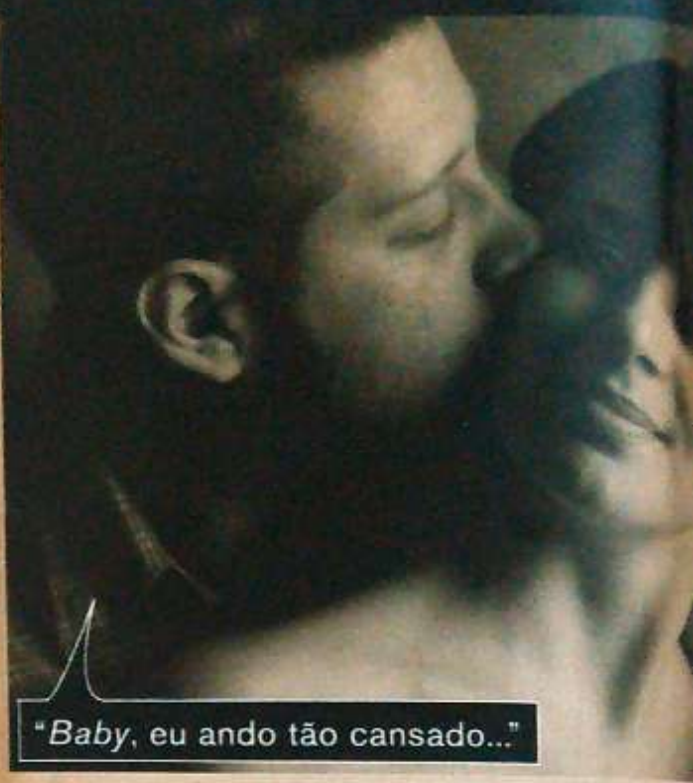
PARA LER

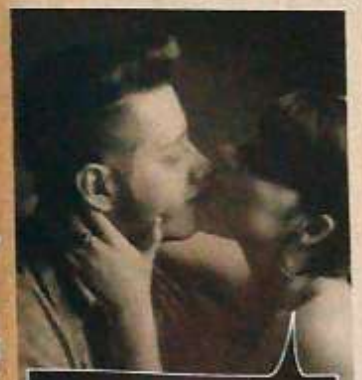
Homens São de Marte, Mulheres São de Vênus
Autor: John Gray
Editora: Rocco

Afinal, o que Pensam os Homens?
Autor: Michael Gurian
Editora: Alegro

MAIS SOBRE A DIFICULDADE DE COMUNICAÇÃO ENTRE OS SEXOS
www.glossonline.com.br

Andréia e Alexandre em..
UMA PEQUENA CONFUSÃO


"*Baby*, eu ando tão cansado..."


"Você está cansado de mim!"

"Escute bem, nunca me cansaria de você

"Oh, cheguei a pensar que sim..."

GAROTA RETRÔ

O rabo-de-cavalo, com fios bem puxados para trás, tem referência nos anos 60. O toque irreverente fica por conta do rabo com fios soltos e desgrenhados. Para obter esse efeito, eles foram despenteados com pente fino, de baixo para cima – o spray ajuda a mantê-los no lugar. Use broche ou fivela para fazer o arremate.

TRÊS É DEMAIS

Uma, duas, três tranças, que partem das laterais e do alto da cabeça. Só a fitinha de couro bege prende o rabo-de-cavalo e ajuda a fixar as tranças, que acabam se desfazendo no comprimento do rabo.

HIPPIE CHIC

Um certo volume fofo ao redor da cabeça dá um ar despretensioso ao rabo-de-cavalo baixo. O elástico, bem frouxo, deixa soltar as mechas ao redor do rosto. Use o spray para modelar o rabo-de-cavalo, dando volume aos fios.

COQUE REINVENTA

O rabo-de-cav[illegible] com um elástic[illegible] dividido em m[illegible] trançadas. A s[illegible] elas foram enrolad[illegible] presas com grampin[illegible] uma a uma, até for[illegible] um grande coque. [illegible]ura de chamois co[illegible]edras preciosas dá u[illegible]ura de glamour ao pe[illegible]ado.

PRINCESA ESTILOSA

O minipente, em forma **de coroa**, segura a franja. **Nas laterais**, mechas

Quantos anos ela tem?

Make e penteado são decisivos para parecer mais nova ou mais velha. Veja quais são os truques

POR TATIANA SCHIBUOLA

FOTOS MÁRCIO DEL NERO

19

25

34

Elle Stüpp, ou, como na carteira de identidade, Silaine Adriele Stüpp, a top que ilustra estas páginas, completa 25 anos neste mês. E não é só o nome que muda quando ela posa para as lentes do fotógrafo; ela já sabe que pode representar a personagem que quiser, de qualquer idade. A mímica que as modelos aprendem em sua carreira ajuda bastante. Mas nada é mais transformador que uma boa "sentada" nos camarins, com o trabalho de um maquiador e cabeleireiro.

Para chegar aos três looks desta reportagem, o expert Raul Melo brincou com cores e texturas, e criou três tipos diferentes de acabamento para os fios. Confira agora os detalhes.

AOS 19, A VIDA É ROCK 'N' ROLL

Olho pretinho na medida certa e fios desgrenhados

O look de garota rock deixa você mais jovem. O ar rebelde ficou por conta do lápis preto aplicado dentro da linha dos cílios. Depois, muito rímel. Os lábios foram apagados com corretivo e a seguir receberam uma camada de batom bege cremoso. O rabo-de-cavalo rejuvenesceu com fiozinhos soltos ao redor de toda a cabeça.

AOS 25, BELEZA NATURAL

Para realçar a sua própria idade, valorize os pontos fortes

A idéia é explorar cores e texturas muito próximas do natural. Raul iluminou as pálpebras com sombra cremosa prata. Depois, espalhou sombra em pó marrom, esfumando desde os cílios, em direção às sobrancelhas. As maçãs do rosto ganharam blush pêssego, que dá um ar de saúde. Para os lábios, batom rosado. Os cabelos, claro, são soltos.

AOS 34, VERMELHO

Se quer parecer mais velha, tem de ser *classy*

Para parecer mais velha, vale exagerar no make. Mas precisa escolher: ou os olhos, ou a boca. Aqui, preferimos batom vermelho de acabamento seco – texturas cremosas ou gloss podem criar um brilho indesejado. Nos olhos, rímel preto e sombra iluminadora no canto interno. Os fios foram puxados para trás, com gel, para fazer coque.

Big Apple descolada

Um dia perfeito em Nova York pode começar com um suco de maçã e terminar com uma festa no topo de um prédio. Descubra seu roteiro, gaste a sola do tênis e *enjoy*... POR LIELI LOURES E REGINA TERRAZ

Nova York é cheia de esconderijos secretos que só se revelam aos olhares mais aguçados e a pezinhos ávidos por andar horas a fio para descobrir seus encantos: uma nova moda, um restaurante badalado, um bar diferente. Por isso, prefira os meses de abril e maio para a primeira visita. É primavera, os dias se tornam mais quentes e longos.

Um dia perfeito começa com um copo grande de ***hot applesider juice***, um suco de maçã quente que mais parece um chá. Tome enquanto aproveita a feira aberta da Union Square, que acontece às segundas, quartas e sextas. Você vai se encantar com as bancas de flores, frutas e de comidas naturais em um dos pontos mais agitados de Nova York.

Em Manhattan, não deixe de ir a Meatpacking District. O bairro, que já concentrou os grandes açougues da cidade, hoje é o novo lugar da moda, onde os modernos estilistas e designers se concentram. É lá que está o disputado Lotus Club, onde a paquera rola solta. Quando passar em frente ao Gansevoort Hotel, também em Meatpacking, tente driblar o porteiro e vá até a cobertura. Se for à noite, pode ter a sorte de participar de uma das mais famosas "festas no terraço" ou *roof-parties* da cidade. E ainda desfrutar a mais maravilhosa vista de Nova York.

Se tiver tempo, vá até Williamburg, no Brooklyn. O bairro é cheio de lojas, bares e galerias incríveis, um circuito alternativo de arte. Vale a pena dar um pulinho em um dos brechós mais legais da cidade, o Beacon's Closet, na Rua 11, número 88. Não deixe de experimentar também o tradicional cachorro-quente do Gray's Papaya, a mais barata e original fast-food de NY.

POUPE PARA IR A NY!

R$ 6,5 mil é quanto, em média, você gasta para passar sete dias em Nova York comprando um pacote, para um hotel três estrelas, alimentação e transporte diário.

Você pode juntar esse valor em um ano e meio, se colocar R$ 360 por mês na poupança – que rende, em média, 0,7% ao mês. Ou em dois anos, se poupar R$ 260.

Para um plano de viagem de longo prazo, fique atenta também à oscilação do dólar. Se houver tendência de alta, você pode tentar antecipar a compra. E, se o dólar subir, você vai precisar reservar mais dinheiro.

É bom estar antenada também à oscilação dos juros e aos preços dos pacotes e passagens aéreas. Isso tudo pode fazer com que você tenha de rever seu orçamento.

FONTE: EMILIO ALFIERI, ECONOMISTA DO INSTITUTO DE ECONOMIA DA ASSOCIAÇÃO COMERCIAL DE SÃO PAULO

Um dos ambientes do Galapagos Club, balada dos modernos de NY

CONFIRA DICAS DE SITES QUE AJUDAM A MONTAR A SUA VIAGEM
www.glossonline.com.br

EU FUI

Raffaella Ciavatta, de 22 anos, tradutora.

Recomendo: O Museum of Sex (233 5th Avenue). É mais artístico que pornográfico, é delirante! Para uma balada underground recomendo o Galapagos Club (70N 6th Street, Brooklyn). O lugar está bombando! Ele tem dois ambientes, um com bandas ao vivo e o outro com som eletrônico.

Não recomendo: A Estátua da Liberdade não é assim tão sensacional como dizem.

EU TAMBÉM FUI

Marília Maganeti Lazarin, de 20 anos, estudante de desenho industrial.

Recomendo: Para gastar pouco com hospedagem, fique no Continental Hostel (330 West 95th Street). Fica a quatro quadras do Central Park. Não deixe de ir a Times Square. Lá estão algumas das maiores lojas do mundo. Destaque para a Virgin, a maior loja de CDs do mundo.

Não recomendo: Subir no Empire State no inverno. É tão frio que não dá para curtir a vista.

Nova York é aqui

Ainda não dá para conhecer a Big Apple? A cidade de São Paulo tem cantinhos e lugares legais que esbanjam uma certa atmosfera nova-iorquina. Siga nosso mapa! POR REGINA TERRAZ

1 **Bar Skye, no Unique** – O hotel **Unique** tem charme e elegância. Sente-se em uma das mesas do terraço, na cobertura, e admire a vista excepcional de São Paulo. Transponha isso para Nova York e você estará no hotel The Peninsula, um dos cinco estrelas da metrópole. **www.hotelunique.com.br** e **http://newyork.peninsula.com/**

2 **Curtir um jazz** – A atmosfera do jazz club Smoke, na Broadway Avenue, encontra paralelo no **All of Jazz**, no Itaim Bibi. Leve seu namorado ou a turma de amigos e aproveite a atmosfera intimista do lugar ao som de jazz ao vivo. **http://smokejazz.com** e **http://www.allofjazz.com.br/**

3 **Tomar um Manhattan no Piratininga** – Sonhe com Nova York tomando uma (ou mais) taças do autêntico Manhattan ao som de improvisações de jazz no **Bar Piratininga**, na Vila Madalena. É como se você estivesse degustando o tradicionalíssimo drink no River Cafe, no pé da ponte do Brooklyn. **http://www.piratiningabar.com.br** e **http://www.rivercafe.com/**

4 **China Town em Sampa** – É possível passar um dia inteiro em SP como se estivesse no bairro chinês de NY. De dia, vasculhe as lojas da 25 de Março, no Centro, e se acabe de tanto fazer compras. Termine a noite na **Choperia Liberdade**. A mistura de decoração kitsch com karaokê atraiu os modernos e hoje o lugar é "*in*". Diversão garantida. Onde: **Rua da Glória, 523**.

5 **Brechó descolado** – Em Manhattan, há centenas de brechós interessantíssimos que você descobre quase por encanto. Em São Paulo também. Visite o **Minha Avó Tinha**, um dos fashion da cidade. Onde: **R. Dr. Franco da Rocha, 74, Perdizes, tel. (11) 3865-1759**.

GLOSSANTENALIGADA

+ exposições + teatro + shows + filmes + livros + cds + exposições

LIVROS

FADAS MODERNAS
Nada de princesas, bruxas e dragões. Em *103 Contos de Fadas* (Companhia das Letras) a escritora inglesa Angela Carter apresenta aos leitores uma série de histórias excêntricas, que reúnem da tia malvada à esposa traidora. São fábulas narradas à luz do século 21.

BEIJA SAPO
Está difícil se entender com o amado? Dê para ele o *Guia Prático para um Namorado Perfeito* (editora Gente). A atriz Felicity Huffman (de *Desperate Housewives*) e a produtora Patricia Wolff ensinam a transformar homens em príncipes.

BEN HARPER
The Innocent Criminals

Para quem curte canções eletroacústicas, Ben Harper e sua banda, The Innocent Criminals, lançam *Lifeline*. Gravado em Paris, enquanto o cantor californiano fazia turnê pela Europa, o álbum tem um quê de Bob Dylan e um tanto de Bob Marley, mesclado com influências de blues.

DIGITALISM
Digitalism

Oscilando entre o dance estridente, o electro suave e as levadas de rock, o duo alemão Digitalism, que já remixou trabalhos do Daft Punk, Klaxons e Futureheads, apresenta um disco experimental com viradas imprevisíveis. Aperte o play: www.myspace.com/digitalism.

MAIS DICAS DE CULTURA E ARTE
www.glossonline.com.br

FOO FIGHTERS *Echoes, Silence, Patience and Grace*

O sexto álbum do Foo Fighters é como uma jaca. As pessoas odeiam ou amam. Com melodias que grudam no ouvido, ele não traz surpresas, mas agrada quem quer mais do mesmo. A produção coube ao mesmo cara que fez a banda acontecer, em 1997, com o CD *The*

J LO
Brave

Depois de flertar com a salsa, Jennifer Lopez retorna ao dance, hip hop, R&B e pop no novo álbum, *Brave*, que chega às prateleiras neste mês. Entre as faixas dançantes, destaca-se *Do It Well*, que emplacou a 40ª posição no ranking Billboard Hot 100 logo na

Somos uma invenção de nós mesmos

Por Ferreira Gullar

ILUSTRAÇÃO MARCELO GARCIA

Certo dia, me dei conta de que as pessoas se inventam, de que o ser humano é uma invenção de si mesmo. Veja se não é: a gente, quando nasce, é ninguém, não tem noção de nada, nem do mundo nem de si mesmo. Com o tempo vai aprendendo e então se pergunta: quem sou eu? E, para responder, começa a definir sua identidade. Aí começa a invenção. Claro, a sociedade já existia quando você nasceu, com os valores que a constituem e os quais você adquire pela educação. São valores que as pessoas, que vieram antes de você, inventaram. O conjunto desses valores se chama cultura, desde a noção de justiça, de certo e errado, até como se prepara um salada. Tudo isso é cultura e foi inventado, como foram inventadas a cidade e quase todas as coisas que estão nela: as casas, os automóveis, o telefone, o computador, a energia elétrica, etc., etc. Quem vive na natureza é macaco e onça; nós, seres humanos, vivemos em um mundo cultural, inventado por nós. E dentro desse mundo, as pessoas também se inventam: umas se inventam educadoras, outras artistas, outras esportistas, outras operárias, outras vigaristas. Não estou dizendo que qualquer pessoa pode ser qualquer coisa, desde que decida ser. Nada disso. Para ser esportista, por exemplo, a pessoa deve possuir determinadas qualidades sem as quais não terá êxito. Logo, cada um se inventa mas mediante suas qualidades e necessidades, e é preciso que as outras pessoas o reconheçam como tal. Não adianta eu dizer que sou Napoleão, se ninguém acredita. Este é um dado importante: precisamos que o outro reconheça em nós a pessoa que inventamos ser. Por isso, nossa invenção tem de ser plausível, verdadeira. Não nos inventamos apenas para nós mesmos mas também para o outro que, ao nos reconhecer, dá sentido à nossa invenção.